



2022年12月更新

# 新規採用募集要項

一般公募・推薦公募・勧誘・招聘

本冊子はINVERSE eスポーツチームへの新規採用情報に関するご案内です。

内容は2022年12月時点のものであり、変更が生じる可能性があります。

応募の際は、ホームページに掲載されている「応募フォーム (Google)」にて必要事項をご記入の上、本冊子と合わせて必ずご確認ください。

INVERSE eスポーツチーム

## 選手部【A選考（人物重視）】

※現在、Webサイトから一般公募を受付中です。

応募者実施項目		内容・採用のポイント	一般公募	推薦公募	勧誘	招聘
選手部	バトルロイヤル部 クリエイティブ部 ストリーマー部 スーパーバイザー アシスタントマネージャー 広報部 デザイナー部	書類選考 (提出)	◎	◎		
		人物選考	◎	◎	◎	
		面接 (Web)	◎	◎	◎	◎

- ・ 質問に対して正確に回答が出来るか？
- ・ 敬語や丁寧語が基本的に使えているか？
- ・ 競技実績の申告が正確に行えているか？
- ・ 『加入したら頑張ります』という今後への思いよりも、今までの道のりと加入後の道筋が具体的に記載されているか？
- ・ SNSにおける投稿内容等の立ち居振る舞い

選手部として求めるものは「実績」と「謙虚さ」の2点です。実績に関しては上位成績を獲得する事が勿論必須ですが、競技シーンに積極的に参加する姿勢も評価の一環です。e-Sportsにおいて『スポーツ』と名乗る以上、戦績や結果を追い続けるシビアな姿勢が必要です。しかし決して慢心せず、勝負に制した際は敗者への気遣いと敬意を徹底し、また自身が敗れた際には素直に勝者にリスペクトを示し、敗因分析と改善に向けたプロセスを構築し自発的に取り組むことが要求されます。A選考では、過去の競技実績とSNSをはじめとした人間性の両側面を評価する事で、実力とスポーツマンシップの精神を併せ持つバランスの取れた人材であるかが選考のポイントです。

Discord通話もしくはフォートナイトのボイスチャットにて30分程度の面接を代表（たかき）と行います。当日は特段何かを用意する必要等はありません。

## 選手部【B選考（実績重視）】

※現在、Webサイトから一般公募を受付中です。

応募者実施項目		内容・採用のポイント	一般公募	推薦公募	勧誘	招聘	
選手部	<b>書類選考 （提出）</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 質問に対して正確に回答が出来るか？</li> <li>・ 最低限の会話マナーとしての敬語・丁寧語を心得ているか？</li> <li>・ 競技実績の申告が正確に行えているか？</li> <li>・ 実績・戦績が応募要件を全て満たしているか？</li> <li>・ EPIC公式の大会、競技シーンにおいて、応募時点で優れた実績を有しているか？</li> </ul>	◎	◎			
バトルロイヤル部			<b>人物選考</b>	◎	◎	◎	
クリエイティブ部							
ストリーマー部	<b>面接 （Web）</b>	Discord通話もしくはフォートナイトのボイスチャットにて30分程度の面接を代表（たかき）と行います。当日は特段何かを用意する必要等はありません。	◎	◎	◎	◎	
スーパーバイザー							
アシスタントマネージャー							
広報部							
デザイナー部							

## バトルロイヤル部

※現在、Webサイトから一般公募を受付中です。

- 選手部
- バトルロイヤル部
- クリエイティブ部
- ストリーマー部
- スーパーバイザー
- アシスタントマネージャー
- 広報部
- 広報部

応募者実施項目	内容・採用のポイント	一般公募	推薦公募	勧誘	招聘
1 書類選考 + 記述問題 (提出)	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 質問に対して正確に文章回答が出来るか？</li> <li>・ 敬語や丁寧語が基本的に使えているか？</li> <li>・ 『もしかしたら●●かも？』という客観的目線を有しているか？</li> <li>・ ・主観的な視点だけでなく他者の視点に置き換えて物事をしっかり捉えられているか？</li> <li>・ 自身の長所・短所を正確に理解しているか？</li> </ul>	◎			
2 人物選考	<p>バトルロイヤル部はINVの求めるレベルの高い人材である為の【社会人基礎力】と【人間的魅力】を持つ人材が求められます。ゲームを純粋に楽しむ心は勿論の事、相手・周囲を楽しませられる細かな気配りやコミュニケーション力も重要となってきます。フォートナイトをはじめオンライン上のコミュニケーションはテキスト・ボイスチャットがメインツールとなりますので、その人の人物像とは口語・文語を通じて第一印象に繋がりがやすくなります。その為、【言葉遣いが丁寧】【年齢を問わず敬語を使う】【SNSの投稿内容の健全性】を重点的に勘案し精査します。そして『やっぱりINVの人は良い人しかいない』と言われるような人物像を有しているかが選考のポイントです。</p>	◎	◎	◎	
3 面接 (Web)	<p>Discord通話もしくはフォートナイトのボイスチャットにて30分程度の面接を代表(たかき)と行います。当日は特段何かを用意する必要等はありません。</p>	◎	◎	◎	◎

## クリエイティブ部

※現在、Webサイトから一般公募を受付中です。

選手部
バトルロイヤル部
クリエイティブ部
ストリーマー部
スーパーバイザー
アシスタントマネージャー
広報部
デザイナー部

応募者実施項目	内容・採用のポイント	一般公募	推薦公募	勧誘	招聘
1 書類選考 + 作文 + 作品 (提出)	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 質問に対して正確に文章回答が出来るか？</li> <li>・ 敬語・丁寧語が基本的に使えているか？</li> <li>・ 作品提出をしっかりとされているか？</li> <li>・ 作文においてクリエイティブについての所感と自身の考えが明確に記述されているか？</li> </ul>	◎	◎		
2 人物選考	<p>クリエイティブ部は作品を生み出す為の【創造性】と【積極性】を持つ人材が求められます。自分の考えた作品をカタチにするのは決して簡単なことではありません。第一に、クリエイティブにおける高い制作技術を要し、マップ制作に意欲的な人であるかが選考する上で重要となってきます。そして、完成したマップを世に送り出した後で様々な人に体験してもらう上で大切なのは、せっかく完成した作品に悪い印象を持たれないように、平時におけるSNSでの立ち居振る舞いも選考のポイントとなってきます。</p>	◎	◎	◎	
3 面接 (Web)	<p>Discord通話もしくはフォートナイトのボイスチャットにて30分程度の面接を代表（たかき）と行います。当日は特段何かを用意する必要等はありません。</p>	◎	◎	◎	◎

## ストリーマー部

※現在、Webサイトから一般公募を受付中です。

選手部
バトルロイヤル部
クリエイティブ部
ストリーマー部
スーパーバイザー
アシスタントマネージャー
広報部
デザイナー部

応募者実施項目	内容・採用のポイント	一般公募	推薦公募	勧誘	招聘
1 書類選考 + 記述問題 (提出)	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 質問に対して正確に文章回答が出来るか？</li> <li>・ 敬語や丁寧語が基本的に使えているか？</li> <li>・ 配信者としてのブランディングが確立しているか？</li> <li>・ 視聴者を「集団」と「個」で区別したうえで「一对多」の運営に長けているか？</li> <li>・ 主観的な視点だけでなく他者の視点に置き換えて物事をしっかり捉えられているか？</li> <li>・ 目標や計画、今後の展望等のプランが具体的な数値の上に成り立っているか？</li> </ul>	◎			
2 人物選考	<p>ストリーマー部は自身の知名度を上げる為の【ブランディング力】と【露出意欲】を持つ人が求められます。チャンネル運営は一店舗の経営と非常によく似ており、市場ニーズを踏まえたうえで知名度アップの為に努力と工夫が日々必要になってきます。「仮説・検証・実行」の基本プロセスを理解しながら新しいことにチャレンジしていく姿勢や、形になってきたものを更にブラッシュアップしていく意欲、更には動画・ライブ配信で露出が増えることから言動への注目が集まる中、適切な対応が行えるかどうかのリスクヘッジを持ち合わせているかどうかのポイントです。</p>	◎	◎		
3 面接 (Web)	<p>Discord通話もしくはフォートナイトのボイスチャットにて30分程度の面接を代表(たかき)と行います。当日は特段何かを用意する必要等はありません。</p>	◎	◎	◎	◎

## スーパーバイザー(Super visor)

※現在、Webサイトから一般公募を受付中です。

応募者実施項目		内容・採用のポイント	一般公募	推薦公募	勧誘	招聘	
選手部	1 書類選考 + 記述問題 (提出)	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 質問に対して正確に文章回答が出来ているか？</li> <li>・ 敬語・丁寧語が基本的に使えているか？</li> <li>・ 例えや比較を用いながら具体的な表現での記載がされているか？</li> <li>・ 原因事象から考えられる結果想定が適切に出来ているか？</li> <li>・ 目標から逆算して行動指標を決める事が出来ているか？</li> </ul>	◎	◎			
バトルロイヤル部			2 人物選考	<p>スーパーバイザーはチームの大番頭として内外の各種事象に対し適切な判断をする為の【問題処理能力】、【統率力】、【要領の良さ】が求められます。代表・副代表に次いでチーム内の内務処理を行ったり、交渉、渉外、広報等の外部への働きかけも多岐に渡って行います。自発的に考え、積極的に行動が出来る方や、臆する事なく新しい事にチャレンジ出来る精神力を持っているかがポイントです。</p>	◎	◎	◎
クリエイティブ部					3 面接 (Web)	<p>Discord通話もしくはフォートナイトのボイスチャットにて30分程度の面接を代表(たかき)と行います。当日は特段何かを用意する必要等はありません。</p>	◎
ストリーマー部							
スーパーバイザー							
アシスタントマネージャー							
広報部							
デザイナー部							

## アシスタントマネージャー(Assistant manager)

※現在、Webサイトから一般公募を受付中です。

応募者実施項目		内容・採用のポイント	一般公募	推薦公募	勧誘	招聘	
選手部	1 書類選考 + 記述問題 (提出)	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 質問に対して正確に文章回答が出来るか？</li> <li>・ 敬語・丁寧語が基本的に使えているか？</li> <li>・ 現状の問題点を正確に捉えられているか？</li> <li>・ 改善策について具体的な記載と方法が示されているか？</li> </ul>	◎	◎			
バトルロイヤル部			2 人物選考	<p>アシスタントマネージャーは、SVの配下として専門的な役割を与えられ、発想と行動力をもって重点攻略する事が求められます。その為、一つの専門分野において【現状把握】と【問題解決力】の二点が選考において重要となってきます。代表・副代表・SVの基本指針に沿いながらも専門的な役割を担っている以上、自身の力で与えられた環境をしっかりと見極めた上で課題を抽出し、それをどう解決していくのか。そうした実行力を持っているかがポイントです。</p>	◎	◎	◎
クリエイティブ部					3 面接 (Web)	<p>Discord通話もしくはフォートナイトのボイスチャットにて30分程度の面接を代表（たかき）と行います。当日は特段何かを用意する必要等はありません。</p>	◎
ストリーマー部	3 面接 (Web)	<p>Discord通話もしくはフォートナイトのボイスチャットにて30分程度の面接を代表（たかき）と行います。当日は特段何かを用意する必要等はありません。</p>	◎	◎			◎
スーパーバイザー			3 面接 (Web)	<p>Discord通話もしくはフォートナイトのボイスチャットにて30分程度の面接を代表（たかき）と行います。当日は特段何かを用意する必要等はありません。</p>	◎	◎	◎
アシスタントマネージャー	3 面接 (Web)	<p>Discord通話もしくはフォートナイトのボイスチャットにて30分程度の面接を代表（たかき）と行います。当日は特段何かを用意する必要等はありません。</p>			◎	◎	◎
広報部			3 面接 (Web)	<p>Discord通話もしくはフォートナイトのボイスチャットにて30分程度の面接を代表（たかき）と行います。当日は特段何かを用意する必要等はありません。</p>	◎	◎	◎
デザイナー部	3 面接 (Web)	<p>Discord通話もしくはフォートナイトのボイスチャットにて30分程度の面接を代表（たかき）と行います。当日は特段何かを用意する必要等はありません。</p>			◎	◎	◎



## 広報部

※現在、Webサイトから一般公募を受付中です。

選手部
バトルロイヤル部
クリエイティブ部
ストリーマー部
スーパーバイザー
アシスタントマネージャー
<b>広報部</b>
デザイナー部

応募者実施項目	内容・採用のポイント	一般公募	推薦公募	勧誘	招聘
1 書類選考 + 記述問題 (提出)	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 質問に対して正確に文章回答が出来ているか？</li> <li>・ 敬語・丁寧語が基本的に使えているか？</li> <li>・ TPOを弁えた文章になっているか？</li> <li>・ 不適切な単語や表現について理解があるか？</li> <li>・ 一つの事象を正確に捉えて表現する力、また誇張して表現する力があるか？</li> </ul>	◎	◎	◎	
2 人物選考	<p>広報部はチーム内の活動状況や新着ニュース等を世の中に広める為に、プレスリリースを発信することが求められます。伝えたいことを正確に文章に落とし込む方が必要な為、【語彙力】、そして【ビジネス文書スキル】が重要となってきます。文章を書くのが好きな方や、文字を通して他者に何かを伝えたいという適正があるかどうかをチェックします。そして、INVの一員である以上、「フォートナイト」についての一定の理解があり、また客観的視点で他人を見る事の出来る人間力を有しているか選考のポイントです。</p>	◎	◎	◎	◎
3 面接 (Web)	<p>Discord通話もしくはフォートナイトのボイスチャットにて30分程度の面接を代表(たかき)と行います。当日は特段何かを用意する必要等はありません。</p>	◎	◎	◎	◎

## デザイナー部

※現在、Webサイトから一般公募を受付中です。

選手部
バトルロイヤル部
クリエイティブ部
ストリーマー部
スーパーバイザー
アシスタントマネージャー
広報部
デザイナー部

応募者実施項目		内容・採用のポイント	一般公募	推薦公募	勧誘	招聘
1	書類選考 + 作文 + 作品 (提出)	<ul style="list-style-type: none"> <li>作品提出をしっかりとされているか？</li> <li>他者との差別化ができる作品か？</li> <li>質問に対して正確に文章回答が出来るか？</li> <li>敬語・丁寧語が基本的に使えているか？</li> </ul>	◎	◎		
2	人物選考	<p>デザイナー部はデザインスキルと創造性を持つ人材が求められます。チーム内のメンバーのアイコン制作・サムネイル制作・イラスト作成等を委託する訳ですので、あなたが作り上げた作品を通してINVというチームの第一印象を決定づける為、作品から感じ取れるあなた自身の人間性であったり、惹きつけられる魅力が作品の中に混在しているかどうかを選考する上でとても大切になってきます。サムネイル、アイコン、イラスト等多彩なカテゴリーの募集を行なっている部門ではありますが、第一にINVのチームメンバーである以上、当然ですが「人間性」を求められます。完成した作品にはあなた自身の人間性が反映されるので、日頃からの言動や態度、印象等も選考内容に含まれます、</p>	◎	◎	◎	
3	面接 (Web)	<p>Discord通話もしくはフォートナイトのボイスチャットにて30分程度の面接を代表(たかき)と行います。当日は特段何かを用意する必要等はありません。</p>	◎	◎	◎	◎